ARCHITEKTONICKÝ WORKSHOP — STARÁ RADNICE, ČESKÁ SKALICE

Kompletní zadání pro architektonickou školu

28.08.2025

**1. Lokalita a kontext**

Stará radnice tvoří historický soubor budov na náměstí v České Skalici — čp. 1, čp. 52 a čp. 275 — s přilehlou zahradou. V současnosti je budova částečně využívána (méně než jedna pětina plochy) nájemci a městem. Cílem zadání je připravit ucelený koncept, který vrátí život do Staré radnice a otevře ji obyvatelům i návštěvníkům.

**2. Cíle projektu**

* Revitalizace objektů a přilehlé zahrady tak, aby vznikl víceúčelový a atraktivní prostor oživující centrum České Skalice.
* Zajištění funkčního propojení mezi náměstím a zahradou (průchody, vizuální osy, pohybové trasy).
* Očištění od nevhodných dostaveb, nástaveb a zbytných objektů; rehabilitace cenných prostor a detailů.
* Vytvoření moderního, přívětivého a udržitelného prostředí pro komunitu, spolky, návštěvníky i podnikatele.
* Zvážit zapojení parteru směrem do náměstí.

**3. Záměr**

* Najít smysluplné, dlouhodobě udržitelné využití pro jednotlivé části radnice.
* Otevřít a kultivovat zahradu pro veřejnost včetně napojení na parter náměstí.
* Maximálně využít recyklaci a upcyklaci stávajících materiálů i prvků.
* Zachovat prostory pro spolkovou činnost a vytvořit prostory pro její prezentaci (spolkovny, klubovny, zkušebny, sál..).
* Zachovat historickou hodnotu místa a současně zvýšit komfort, bezpečnost a funkčnost.

**4. Funkční náplň — interiér**

* Kulturní sál (~100 osob) — víceúčelový, bezbariérový, s možností otevření do zahrady (koncerty, přednášky, komorní divadlo).
* Komunitní a vzdělávací prostory enviromentální vzdělávání — učebny/workshopy, zasedací místnosti.
* Coworking / kanceláře / ateliéry — flexibilní dispozice, možnost sdílených dílen (řemesla, kreativní profese).
* Gastro — kavárna s výhledem do zahrady, vinotéka; uvažovat technologické a hygienické zázemí sdílené i pro sál.
* Turistické informace — orientované do náměstí (logické místo prvního kontaktu návštěvníka).
* Bytové jednotky (vybrané části) — preferenčně bezbariérové/bezbariérově dosažitelné, startovací byty/služební byty.
* Zázemí provozu — sklady, šatny, technické místnosti, úklid, IT/AV,.
* Výtah a bezbariérové propojení — navrhnout vložené vertikální jádro a propojení čp. 1–52–275? v nadzemních podlažích.
* Městská knihovna
* Kanceláře odboru kultury a sportu…….
* Nebránit se principům „soft city“

**5. Funkční náplň — exteriér (zahrada a parter)**

* Zahrada — veřejně přístupná v definovaném režimu, pobytové plochy, malé pódium, komunitní záhon, mobiliář, osvětlení.
* Veřejné WC — nově v přízemí s přístupem z náměstí a ideálně i ze zahrady; stávající objekt WC (p.č. 17) odstranit.
* Prolomení bariér — jasné průchody/pohledové osy mezi náměstím a zahradou; doplnění branky či pasáže.
* Parkování a zásobování — řešit v klidu mimo parter zahrady - náměstí; krátkodobé stání pro zásobování gastro/sálu.

**6. Varianty řešení pro čp. 275**

* Varianta A – zachování čp. 275 s vnitřní konverzí a novým využitím.
* Varianta B – částečná demolice čp. 275 (odstranění nevhodných částí) bez nové nadzemní nástavby; vznik kvalitního dvora/parteru.
* Varianta C – úplná demolice čp. 275 bez nové objemové náhrady; důraz na zahradu a venkovní program.

**7. Udržitelnost a technologie**

* Energetika — fotovoltaika (vč. možností integrovaných prvků na méně exponovaných plochách), rekuperace, tepelné čerpadlo (vhodnost posoudit).
* Voda — využití dešťové vody pro zálivku a splachování (tam, kde je to provozně vhodné), vsakování na pozemku, využití vody a vodních prvků na zahradě.
* Materiály — sekundární využití stávajících výplní, dlažeb, kamenů, trámů; preference nízkouhlíkových materiálů.
* Provoz — inteligentní řízení osvětlení a tepla, zonace vytápění/chlazení, monitoring spotřeb.

**8. Technické a provozní požadavky**

* Bezbariérovost — bezbariérové vstupy, výtah, hygienické zázemí (vč. přebalovacího koutku a family WC).
* Akustika a AV — akustické úpravy sálu a zkušeben, projekce, ozvučení, připojení pro hybridní akce.
* Památkové zásady — všechny zásahy provádět reverzibilně, s respektem k dochovaným konstrukcím a detailům; koordinovat se SHP.

**9. Očekávané výstupy architektonické studie**

* Urbanisticko-architektonický koncept celého souboru (čp. 1, 52, 275) a zahrady.
* Návrh řešení parteru náměstí–pasáž–zahrada a veřejného WC.
* Variantní řešení pro čp. 275 (A/B/C) s doporučením.
* Dispoziční studie interiéru včetně bezbariérového řešení a vertikálního propojení.
* Koncept technických systémů (energetika, voda, vzduchotechnika) a udržitelnosti.
* Grafické výstupy: situace, půdorysy, 2–3 vizualizace/exteriér–interiér, schémata provozu.

**10. Podklady a vstupy**

* Stavebně-historický průzkum.
* Stávající výkresy a fotodokumentace objektu a zahrady.

**11. Stručná historie**

Současná **novogotická budova tudorovského vzhledu** byla postavena roku **1864** podle návrhu Ondřeje Řezníčka, stavbu provedl Antonín Sedláček. Objekt tvoří dva dispozičně samostatné domy (čp. 1 a čp. 52), doplněné roku **1875** o přístavbu čp. 275. V přízemí býval berní úřad, v patrech obecní a okresní úřad, soud a věznice. Po roce 1885 sloužila část čp. 275 jako škola.

Budova byla svědkem **prusko-rakouské války 1866** – dodnes jsou ve fasádě zazděny střepiny a granát. V roce **1931** zde vzniklo první české literární muzeum Boženy Němcové (do 1962). Od roku **1958** je objekt památkově chráněn. V druhé polovině 20. století zde sídlila městská knihovna (1960–2004), poté objekt postupně ztrácel využití.

Po roce 2017 se radnice krátce otevřela uměleckým projektům (Galerie Luxfer), od roku **2021** zde působí Centrum rozvoje Česká Skalice.